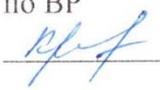


Общеобразовательное учреждение «Сосновская школа имени Семёна Семёновича Зенковича» Таврического района Омской области

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  Красюк Т.Б. «01» <u>сентября</u> 2022 г.</p>	<p>«Принято» Педагогический совет Протокол № 15 от 30.08.2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ОУ «Сосновская школа»  Скачкова И.А. «01» <u>сентября</u> 2022 г.</p> 
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Трудоемкость: 36 часов

Уровень сложности: стартовый

Форма реализации: очная

Автор-составитель:

Широкова Ольга Ивановна

педагог дополнительного образования

2022 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Организация образовательного процесса	
1.3. Цель и задачи программы	4
1.4. Планируемые результаты по годам обучения	4
2. Учебно-тематическое планирование	5
2.1. Содержание программы	6
3. Контрольно-оценочные средства	9
4. Список литературы	14

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОСТУДИЯ» имеет художественную направленность и ориентирована на стартовый уровень образовательных результатов.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.2 Организация образовательного процесса

Целевая аудитория программы – дети среднего школьного возраста 10 – 15 лет.

Возрастные особенности детей этого возраста отличаются способностью на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Виды учебной деятельности

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров.

Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Объем программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОСТУДИЯ» рассчитана на один год обучения. Трудоемкость программы предусматривает годовую учебную нагрузку 36 часов в год (недельная нагрузка – 1 час).

Форма организации обучения – очная.

Продолжительность одного занятия – 40 мин., перерыв – 10 мин. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Наполняемость групп: 12 – 15 человек.

Набор обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детьми и родителями образовательной программы «ИЗОСТУДИЯ».

Добор обучающихся осуществляется через выполнение диагностического тестирования в виде творческих заданий.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, через приобщение обучающихся к изобразительному искусству.

Задачи:

1. сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества;
2. развить творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
3. освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.4 Планируемые результаты по годам обучения

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Результаты по направленности программы
1. Сформирована мотивация творческой деятельности учащегося	Познавательные - художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества; - художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества. Регулятивные - Умеют совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса. Коммуникативные – обучающихся сформирован диалогический подход к освоению произведения искусства; - обучающиеся умеют решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; - обучающиеся имеют опыт восприятия и аргументированной оценки произведений искусства, как основы формирования навыков коммуникации.	1. Учащиеся умеют работать с различными материалами: акварель, гуашь, карандаш, фломастер 2. Учащиеся освоили основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, художественное конструирование, украшение 3. Учащиеся знают основные цвета 4. Учащиеся умеют пользоваться языком изобразительного искусства

2. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	РАЗДЕЛ I. Восхитись красотой нарядной осени	12
1.1	Условия безопасной работы. (Введение в образовательную	1
1.2	Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра	1
1.3	Осенний натюрморт (гуашь)	1
1.4	«Горный пейзаж»	1
1.5	Знакомство с художниками импрессионистами. «Подсолнухи в стиле	1
1.6	Картина в технике папье-маше	2
1.7	Авторская копия любимой картины	1
1.8	Рисование мазками	1
1.9	Рисуем штрихами «Животные»	1
1.10	Подготовка конкурсной работы «Краски осени»	2
	РАЗДЕЛ II. Любуясь узорами красавицы зимы	12
2.1	«Зимняя аллея»	1
2.2	«Зима»	1
2.3	«Волшебный новый год»	1
2.4	«Зимний лес»	1
2.5	Рисуем розу гуашью	1
2.6	«Лунная дорожка»	1
2.7	Рисуем «Салют» акварелью и солью.	1
2.8	Театральная маска	1
2.9	«Закат»	1
2.10	«Миндальные сады». По мотивам Ван Гога	1
2.11	Подготовка конкурсной работы «Зимняя сказка»	2
	РАЗДЕЛ III. Радуйся многоцветью весны и лета	10
3.1	«Весна»	1
3.2	«Ландыши»	1
3.3	Техника разбрызгивания. Работа с трафаретом	1
3.4	Пасхальный натюрморт	1
3.5	«Сирень»	1
3.6	«Журавлиная пара»	1
3.7	Рисование по мятой бумаге.	1
3.8	Подготовка конкурсной работы «Праздник мам»	2
3.9	Наши достижения	1
	Всего часов:	34

3. Содержание программы

РАЗДЕЛ I. Восхитись красотой нарядной осени

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Рисунок «Вот и лето прошло»

Ознакомление с работой кружка изостудия. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения в стенах школы. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Рисунок на любую тему. Свободный выбор материала.

Техническое обеспечение: краски, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 1.2 Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов (гуашь)

Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получать знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Рисуем солнце и луну.

Техническое обеспечение: краски, бумага, кисти.

Тема 1.3 Осенний натюрморт (гуашь)

Пользование рисовальными материалами. Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений. Выполнять зарисовки и наброски.

Техническое обеспечение: ваза, карандаши, ластик, белый лист.

Тема 1.4 «Горный пейзаж

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 1.5 Знакомство с художниками импрессионистами. «Подсолнухи в стиле Ван Гога» (гуашь)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 1.6 Картина в технике папье-маше

Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Введение нового материала для декоративно-прикладного творчества.

Самостоятельное составление объемные картины из туалетной бумаги.

Техническое обеспечение: туалетная бумага, крахмал, лист картона, краски, кисти, карандаши.

Тема 1.7 Авторская копия любимой картины

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Знакомство с творчеством разных художников.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 1.8 рисование мазками

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование

навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 1.9 Рисуем штрихами «Животные»

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 1.10 Подготовка конкурсной работы «Краски осени»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

РАЗДЕЛ II. Любуйся узорами красавицы зимы

Тема 2.1 «Зимняя аллея»

особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, кисти, бумага.

Тема 2.2 «Зима»

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, кисти, бумага.

Тема 2.3 «Волшебный новый год»

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.4 «Зимний лес»

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, кисти, бумага.

Тема 2.5 Рисуем розу гуашью

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 2.6 «Лунная дорожка»

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, кисти, бумага.

Тема 2.7 Рисуем «Салют» акварелью и солью

Краткий рассказ о технике внесения изменений в рисунок с помощью соли и клея. Развиваем творческое воображение. Активизируем мыслительную деятельность. Понятие абстрактного рисунка.

Рисуем салют.

Техническое обеспечение: акварель, кисти, соль, белая бумага, прозрачный клей.

Тема 2.8 Театральная маска

Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Знакомство с масками как способа перевоплощения.

Конструирование маски из бумаги.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 2.9 «Закат»

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.10 «Миндальные сады». По мотивам Ван Гога

элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Знакомство с художниками импрессионистами.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.11 Подготовка конкурсной работы «Зимняя сказка»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

РАЗДЕЛ III. Радуйся многоцветью весны и лета

Тема 3.1 «Весна»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 3.2 «Ландыши»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 3.3 Техника разбрызгивания. Работа с трафаретом

Знакомство с техникой разбрызгивания. Последовательность выполнения работы. Обучить новой технологии работы с кистью. Использование природных материалов-

листьев, веточек в качестве трафарета. Развивать умение аккуратного произведения набрызга; работа с разбрызгиванием красок. Рисунок на тему: «Осенний букет». Сначала составляем букет на листочке бумаги из собранных листьев, потом наносим брызги поверх них.

Техническое обеспечение: акварель, крупная кисть, белая бумага, иллюстрации.

Тема 3.4 Пасхальный натюрморт

Пользование рисовальными материалами. Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений. Выполнять зарисовки и наброски.

Рисуем натюрморт по образцу.

Техническое обеспечение: ваза, карандаши, ластик, белый лист.

Тема 3.5 «Сирень»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 3.6 «Журавлиная пара»

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

Рисунок пейзажа по памяти, представлению. Учимся наносить краски отдельными мазками.

Техническое обеспечение: гуашь, кисти, палитра, белая бумага.

Тема 3.7 Рисование по мятой бумаге

Самостоятельно использовать изученные техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Отработка навыков пройденных техник изобразительного искусства.

Смять лист бумаги и нанести рисунок.

Техническое обеспечение: краски, белый лист, кисти.

Тема 3.8 Подготовка конкурсной работы «Праздник мам»

изображение по памяти, представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого лица. рисование на основе наблюдений или по представлению.

Техническое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.9 Подведение итогов обучения по программе «ИЗОСТУДИЯ»

Подведение итогов обучения по программе «ИЗОСТУДИЯ» - культурно-образовательное событие «Выставка работ».

4. Контрольно-оценочные средства

Методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительным образовательным программам», «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой, сотрудниками РГПУ им. А. И. Герцена и ГОУ «СПб ГДТЮ», апробированы в педагогической практике и являются инструментом оценивания компетентности воспитанников. Мониторинг образовательных результатов по программе опирается на авторскую разработку:

1 Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки выделяется специальная графа «Предметные достижения обучающегося», выполняющая роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой дополнительной общеобразовательной программой.

Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, вернисажах, конференциях, конкурсах, и т.д.

Регулярное отслеживание результатов является основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывает, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

Технология определения учебных результатов по данной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами. В качестве методов, с помощью которых педагог определяет соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, являются наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ творческих работ, рефлексия.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Изостудия»

Показатели результативности	Критерии	Уровни освоения программы	Кол-во баллов
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;	3
		Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2;	4
		Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень: ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;	3
		Средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	4
		Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5
2.1. Техничко-технологические компетенции (практические)	Соответствие практических умений и навыков	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	3
		Средний уровень (объем усвоенных	4

умения и навыки), предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	программным требованиям	умений и навыков составляет более 1/2);	
		Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками.	5
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень: умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3
		Средний уровень работает с оборудованием с помощью педагога	4
		Максимальный уровень: работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	5
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<u>Начальный (элементарный)</u> уровень развития креативности обучаемый в состоянии выполнять лишь простейшие <u>практические задания педагога</u>	3
		репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца	4
		творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества	5
3.1. Учебно-интеллектуальные умения 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		Средний уровень: работает с литературой с помощью педагога или родителей	4
		Максимальный уровень: работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	5
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, предусмотренных программой.	3
		Средний уровень: объем усвоенных навыков составляет более 1/2	4
		Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно; хорошо; отлично	5
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, предусмотренных программой.	3
		Средний уровень: объем усвоенных навыков составляет более	4

	педагога	1/2	
		Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно; хорошо; отлично	5
4.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, предусмотренных программой.	3
		Средний уровень: объем усвоенных навыков составляет более 1/2	4
		Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно; хорошо; отлично	5
4.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков, Предусмотренных программой.	3
		Средний уровень: объем усвоенных навыков составляет более 1/2	4
		Максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно; хорошо; отлично	5

Оценочная шкала:

от 41 до 50 баллов – максимальный уровень освоения образовательных результатов

от 31 до 40 балла – средний уровень освоения образовательных результатов

менее 30 баллов – минимальный уровень освоения образовательных результатов

Сводные результаты

мониторинга уровня достижения образовательных результатов обучающихся

Результаты	Личностные	Метапредметные			По направленности программы
		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Фамилия, имя обучающегося					
Обучающийся №1					
Обучающийся №2					
Обучающийся №3					

Доля достижения планируемых результатов
(в % отношении от общего числа обучающихся)

Группы результатов	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Личностные			
Метапредметные			
Познавательные			
Регулятивные			
Коммуникативные			
По направленности программы			

5. Условия реализации программы

5.1 Перечень материально-технического обеспечения программы

2. столы ученические, стулья;
3. мольберты;
4. краски (акварель);
5. краски (гуашь);
6. кисти (белка);
7. кисти (синтетика);
8. графические материалы
9. карандаши
10. мелки восковые, пастель
11. бумага для акварели
12. бумага для черчения
13. баночка для воды, тряпочки
14. палитра
15. наглядные пособия, примеры, репродукции
16. Компьютер, экран, мультимедиа-проектор, ноутбуки для обучающихся.
17. Выход в Интернет.

5.2 Информационно-образовательные ресурсы (аудиоматериалы, фото-, видеоматериалы, интернет-источники)

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>
3. Педсовет.org. Всероссийский интернет-педсовет. – Режим доступа: Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
4. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

5.3 Учебно-методическое обеспечение программы

Список мультимедийных презентаций:

- Источники творчества художников.
- Пропорции и их значение в передаче характерных особенностей
- Рисование -осеннего пейзажа
- Особенности зеленого цвета.
- Русские народные орнаменты и росписи
- Виды и жанры ИЗО

6.Список литературы

Нормативные документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 10.03.2022).
2. Российская Федерация. Национальные проекты. Паспорт Федерального проекта «Образование»: [утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г. № 16]. - Текст: электронный / Правительство России [сайт] - URL: <http://government.ru/info/35566/>. (дата обращения 10.03.2022).
3. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. - Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] - URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekhn-kazhdogo-rebyenka.pdf>. (дата обращения 10.03.2022).
4. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р] - Текст: электронный //электронно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. - URL: http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya_vospitaniya_2025.pdf. (дата обращения 10.03.2022).
5. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р] - Текст: электронный/Правовая навигационная система Кодексы и законы РФ: [сайт]. - URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/> (дата обращения 20.04.2022).
6. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 [Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722] - Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/> (дата обращения 10.03.2022).
7. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (ред. от 30.09.2020): [Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL:<http://ivo.garant.ru/#/document/72116730/paragraph/1/doclist/3811/showentries/0/highlight/> (дата обращения 10.03.2022).
8. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения 10.03.2022).
9. ОУ «Сосновская школа» Таврического района Омской области. Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

Список литературы для педагогов

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник: кн. для учащихся / А. Д. Алехин. – М.: Просвещение: Владос, 2014.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М.: Просвещение, 2019.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2014, №12. 2015, №1.
4. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности: коммуникативный практикум. Самара, 2016.

Список литературы для детей и родителей

1. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2014.-736 с.
2. Джин Ван'т Хал Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Лопухина В., Лопухина В. Прописи по каллиграфии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019
4. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках / Ярмарка мастеров. - М.: Альпина Паблшер, 2016
- . Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. - М.: Эксмо, 2018