

**Общеобразовательное учреждение «Сосновская школа имени Семёна Семёновича Зенковича» Таврического района Омской области**

<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР  Красюк Т.Б.  «01» сентября 2022 г.	<b>«Принято»</b> Педагогический совет  Протокол № 15  от 30.08.2022 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор ОУ «Сосновская школа»  Скачкова И.А.  «01» 09 _____ 2022 г.
---	---	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Креативное рукоделие»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Трудоемкость: 36 часа  
Уровень сложности: стартовый  
Форма реализации: очная

Автор-составитель:  
Шпунтенко Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

2022 г.

## Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Организация образовательного процесса	3
1.3. Цель и задачи программы	4
1.4. Планируемые результаты по годам обучения	5
2. Первый год обучения	
2.1. Планируемые результаты первого года обучения	6
2.2. Учебно-тематическое планирование первого года обучения	6
2.3. Содержание программы первого года обучения	6
3. Контрольно-оценочные средства	8
4. Условия реализации программы	13
5. Список литературы	13

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Актуальность программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования и с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Программа имеет специальный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний. Совершенствование творческих умений и навыков.

Валяние из шерсти - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Актуальность данного вида декоративно-прикладного искусства в реализации кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности, художественный вкус.

Настоящая программа направлена на освоение учащимися приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковаления. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела.

Работа над изготовлением изделий из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

### 1.2 Организация образовательного процесса

**Целевая аудитория программы** – дети среднего школьного возраста (11 – 17 лет), не имеющие специальной технической подготовки.

**Данные возрастные особенности определяют выбор форм организации учебных занятий и видов учебной деятельности:** занятия предполагают теоретическую и практическую часть:

– на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

– на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа;

– на этапе освоения навыков – творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

**Объем программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» рассчитана на один год обучения. Трудоемкость программы предусматривает годовую учебную нагрузку 36 часа в год, недельная нагрузка – 1 час.

**Форма организации обучения** – очная.

Режим учебных занятий соответствует требованиям СанПиН. Продолжительность одного занятия – 40 мин. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Наполняемость групп: 15 – 20 человек.

**Набор обучающихся** осуществляется на основе свободного выбора детьми и родителями образовательной программы «Креативное рукоделие».

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Задания в программе могут быть разными по сложности, могут быть адаптированы к возрасту детей, построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для валяния. Добор обучающихся осуществляется через первичную диагностику знаний и умений.

### 1.3 Цель и задачи программы

**Цель:** формирование навыков декоративно-прикладного искусства ребенка для творческого самовыражения личности ребенка через освоение искусства валяния из шерсти.

**Задачи:**

1. познакомить обучающихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
2. научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус, усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер;
4. воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка.

### 1.4 Планируемые результаты

Год обучения	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Результаты по направленности программы
I	1. Сформированы традиционные ценности русской культуры;	<p><b>Познавательные</b></p> <p>1. Учащиеся владеют приёмами изготовления плоских и полу-объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>1. Учащиеся демонстрируют понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>1. Учащиеся принимают и демонстрируют общепринятые нормы коммуникации.</p>	<p>1. Учащиеся характеризуют виды шерсти, разновидность и применение.</p> <p>2. Учащиеся знают инструменты и принадлежности для валяния их назначение.</p> <p>3. Учащиеся используют различные техники и приёмы выполнения плоских изделий.</p>

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
	<b>Раздел 1. Композиция и основы цветовой грамоты</b>	<b>3</b>
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1
1.2	Цвет. Цветовой круг	1
1.3	Основы композиции	1
	<b>Раздел 2. Сухой способ валяния</b>	<b>6</b>
2.1	Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого	1
2.2	Поделка «Поющие котики» в технике сухого валяния	2
2.3	Изготовление брелоков	1
2.4	Изготовление изделий по объёмному шаблону	1
2.5	Картина в технике сухого валяния	1
	<b>Раздел 3. Мокрый способ валяния</b>	<b>5</b>
3.1	Картина в технике мокрого валяния	2
3.2	Изготовление шариков-бусин	2
3.3	Поделка «Гусеница»	1
	<b>Раздел 4. Техника живописи шерстью</b>	<b>7</b>
4.1	Шерстяная акварель	1
4.2	Картина «Сакура»	2
4.3	Картина «Ландыши»	2
4.4	Картина «Маки»	2
	<b>Раздел 5. Техника живописи нитью</b>	<b>5</b>
5.1	Нетканые гобелены - мягкие картины своими руками	1
5.2	Нетканый гобелен «Закат над морем»	2
5.3	Нетканый гобелен «Птичка-синичка»	2
	<b>Раздел 6. Авторские работы</b>	<b>10</b>
6.1	Изготовление украшений (серёжки, бусы)	2
6.2	Изготовление броши	2
6.3	Авторская картина в технике мокрого валяния	2
6.4	Авторская картина в технике сухого валяния	2
6.5	Занятие свободного творчества	1
6.6	Итоговое занятие	1
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>

### 3.Содержание

#### Раздел 1. Композиция и основы цветовой грамоты

##### 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

*Практика:* Определение вида шерсти из предложенных образцов.

##### 1.2 Цвет. Цветовой круг

*Теория:* Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

*Практика:* Зарисовка цветового круга.

##### 1.3 Основы композиции

*Теория:* Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

*Практика:* Создание композиции с построением композиционного центра.

#### Раздел 2. Сухой способ валяния

##### 2.1 Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния.

*Теория:* Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр.

*Практика:* Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка.

##### 2.2 Поделка «Поющие котик» в технике сухого валяния

*Теория:* особенности работы с кордовой шерстью.

*Практика:* Изготовление поющей поделки подвески на окно, состоящей из нескольких мордочек котиков из тонкого фетра со звонкими колокольчиками.

##### 2.3 Изготовление брелоков

*Практика:* Миниатюрный брелок в технике сухого валяния. Изготовление брелоков-животных на выбор: котик, жираф, бабочка, божья коровка.

##### 2.4 Изготовление изделий по объёмному шаблону

*Практика:* Пробная работа «Сердце» с использованием поролоновой губки или пенопласта.

##### 2.5. Картина в технике сухого валяния

*Теория:* Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

*Практика:* Технология раскладки художественного войлока. Изготовление картины «Полевые цветы»

#### Раздел 3. Мокрый способ валяния

##### 3.1 Картина в технике мокрого валяния

*Теория:* Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния.

*Практика:* Технология раскладки художественного войлока. Изготовление панно «Райские птицы»

##### 3.2 Изготовление шариков-бусин

*Теория:* Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий мокрого валяния.

*Практика:* Пробная работа «Бусы»

##### 3.3 Поделка «Гусеница»

*Практика:* Изготовление декоративной поделки «Гусеница» в технике мокрого валяния

## **Раздел 4. Техника живописи шерстью**

### **4.1 Шерстяная акварель**

*Теория:* Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

*Практика:* Выкладывание художественного войлока.

### **4.2 Картина «Сакура»**

*Практика:* Выкладывание мини-картины формата А5 в технике сухого валяния «Сакура»

### **4.3 Картина «Ландыши»**

*Практика:* Выкладывание картины формата А4 в технике сухого валяния «Ландыши»

### **4.4 Картина «Маки»**

*Практика:* Выкладывание картины формата А4 в технике сухого валяния «Маки»

## **Раздел 5. Техника живописи нитью**

### **5.1 Нетканые гобелены - мягкие картины своими руками**

*Теория:* Техника живописи нитью (вышивание ковровой петлей). Материалы и инструменты. Поиск источников вдохновения.

### **5.2 Нетканый гобелен «Закат над морем»**

*Практика:* Выполнение нетканого гобелена «Закат над морем» вышиванием ковровой петлей.

### **5.3 Нетканый гобелен «Птичка-синичка»**

*Практика:* Выполнение нетканого гобелена «Закат над морем» вышиванием ковровой петлей.

## **Раздел 6. Авторские работы**

### **6.1. Изготовление украшений (серёжки, бусы)**

*Практика:* Изготовление объёмных серёжек методами сухого и мокрого валяния (авторская идея).

### **6.2 Изготовление броши**

*Практика:* Набивной войлочный рисунок на фетре на заданную тематику (авторская идея).

### **6.3 Авторская картина в технике мокрого валяния**

*Практика:* Изготовление авторской картины в технике мокрого валяния на любую тематику.

### **6.4 Авторская картина в технике сухого валяния**

*Практика:* Изготовление авторской картины в технике сухого валяния на любую тематику.

### **6.5 Занятие свободного творчества**

*Практика:* Выполнение авторского изделия на свободную тематику.

### **3.6 Итоговое занятие**

*Практика:* Представление авторских работ. Организация выставки.



#### 4. Контрольно-оценочные средства

Система оценки планируемых результатов программы включает первичное текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

**Первичное оценивание** осуществляется в начале учебного года с целью выявления уровня шахматной подготовки обучающихся. Предусматривается использование методов педагогического наблюдения и анализа результатов викторин, выполнения занимательных заданий, демонстрации знаний и навыков.

**Текущее оценивание** предусматривает использование групповой рефлексии и самооценку при подведении итогов каждого учебного занятия: результаты опросов, выполнения творческих заданий, активности обучающихся на занятиях.

**Промежуточное оценивание** осуществляется средствами педагогического наблюдения, само- и взаимонализа обучающимися. Объектом педагогического наблюдения являются уровень сформированности интереса к декоративно-прикладному искусству, уровень достижения личностных образовательных результатов.

Результаты текущего и промежуточного оценивания представляются на итоговом занятии по результатам изучения разделов программы.

**Итоговое оценивание** осуществляется по результатам выставок, участия в конкурсах – самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой, которые дают возможность продемонстрировать не только уровень образования (предметные результаты), но и личностные результаты, уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

**Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов:**

- мониторинговая карта «Характеристика деятельности учащихся»;
- протокол входящего диагностического обследования обучающихся;
- протокол итогового обследования обучающихся.

#### Перечень используемых средств диагностики для оценивания уровня достижения образовательных результатов

Средства диагностики	Образовательные результаты
Тестирование	Результаты по направленности программы: знание базовых терминов, виды шерсти, правил работы с шерстью, инструменты и приспособления для работы.
Анкетирование, собеседование	Личностные: оценка уровня мотивации на продолжение художественного образования.
Педагогическое наблюдение	Личностные результаты: уровень сформированности норм нравственности, основ художественной культуры. Метапредметные результаты: уровень овладения общепринятыми нормами коммуникации.
Результаты участия в турнирах	Результаты по направленности программы: учащиеся характеризуют виды шерсти, разновидность и применение. Учащиеся знают инструменты и принадлежности для валяния их назначение. Учащиеся используют различные техники и приёмы выполнения плоских изделий.
Выполнение контрольно-оценочных заданий	Познавательные: учащиеся способны сделать анализ выполнения этапов работы; проявляют способность выбора наиболее эффективного способа решения простой творческой задачи Регулятивные: учащиеся принимают и сохраняют учебную цель,

	определяют последовательность действий по ее достижению. Коммуникативные: учащиеся умеют решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы.
--	---

Результаты освоения программы проверяются с помощью наблюдений по критериям. Результаты наблюдений позволяют оценить работу, выявить ошибки, недоработки, откорректировать акценты в работе.

### Критерии оценивания специальных умений и навыков

Наименование раздела	Критерии			
	Оптимальный 4 балла	Достаточный 3 балла	Критический 2 балла	Недопустимый 1 балл
Характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение	знает виды шерсти, инструменты и принадлежности для валяния, их назначение умеет применять шерсть	знает виды шерсти, инструменты и принадлежности для валяния, их назначение	знает виды шерсти, испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния	знает виды шерсти, Не владеет навыками работы с инструментами и принадлежностями для валяния
Техника и приёмы выполнения плоских изделий (картин, панно). Сухое валяние или фильцевание, смешанная техника, их различие	Знает технику и приёмы выполнения плоских изделий, виды сухого валяния их различие, рельефные и плоские мотивы в картинах и панно	знает технику и приемы выполнения плоских изделий, виды сухого валяния, их различие.	знает технику и приемы выполнения плоских изделий, виды сухого валяния, испытывает затруднения в различии смешанной техники	не владеет техникой выполнения
Изготовление изделия	умеет выбирать эскиз, подбирать шерсть и инструменты, изготавливает детали, соединяет их	умеет сделать выбор эскиза, подобрать шерсть и инструменты, изготавливает детали и соединяет их с небольшими неточностями	умеет сделать выбор эскиза, подобрать шерсть и инструменты, испытывает затруднения в изготовлении и соединении деталей	не умеет изготавливать детали и соединять их
Игрушки животных	- умеет выполнить подборку шерсти, фурнитуры, - валяние	- умеет выполнить подборку шерсти, фурнитуры, - валяние	- умеет выполнить подборку шерсти, фурнитуры, - испытывает	-испытывает затруднения в выборе фурнитуры, инструмента -не может

	игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние - сваливание деталей игрушки, художественное оформление	игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние - сваливание деталей игрушки	затруднения в валянии игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние	сваливать шерсть и детали игрушки
--	--	--	---	-----------------------------------

Контрольно-измерительный материал отображается в контрольной карточке, которая заполняется в процессе изготовления изделия.

Критерии результативности реализации образовательной программы:

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в технике сухого валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

*Высокий:* полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

*Средний:* полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

*Низкий:* не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

### Сводные результаты

мониторинга уровня достижения образовательных результатов обучающихся

Результаты  Фамилия, имя обучающегося	Личностные	Метапредметные			По направленности программы
		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Обучающийся №1					
Обучающийся №2					
Обучающийся №3					

### Доля достижения планируемых результатов (в % отношении от общего числа обучающихся)

Группы результатов	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Личностные			
Метапредметные			
Познавательные			
Регулятивные			
Коммуникативные			
По направленности			

## 5. Условия реализации программы

### 5.1 Перечень материально-технического обеспечения программы

1. Учебный кабинет, оснащенный набором школьной мебели: ученические столы, стулья для обучающихся и педагога.
2. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек; рамки формата А3, А4.
3. Карандаш, линейка, краски, бумага;
4. Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки;
5. Ёмкость для промывания изделий;
6. Электрочайник для нагрева воды;
7. Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.
8. Компьютер, экран, мультимедиа-проектор, ноутбуки для обучающихся.
9. Выход в Интернет.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение программы

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2012.
2. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2017г.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2016.

## 6.Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 10.03.2022).
2. Российская Федерация. Национальные проекты. Паспорт Федерального проекта «Образование»: [утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г. № 16]. - Текст: электронный / Правительство России [сайт] - URL: <http://government.ru/info/35566/>. (дата обращения 10.03.2022).
3. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. - Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] - URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekhh-kazhdogo-rebyenka.pdf>. (дата обращения 10.03.2022).
4. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р] - Текст: электронный //электронно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. - URL: [http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya\\_vospitaniya\\_2025.pdf](http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya_vospitaniya_2025.pdf). (дата обращения 10.03.2022).
5. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р] - Текст: электронный/Правовая навигационная система Кодексы и законы РФ: [сайт]. - URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/> (дата обращения 20.04.2022).

6. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 [Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722] - Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/> (дата обращения 10.03.2022).

7. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (ред. от 30.09.2020): [Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL:<http://ivo.garant.ru/#/document/72116730/paragraph/1/doclist/3811/showentries/0/highlight/> (дата обращения 10.03.2022).

8. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения 10.03.2022).

9. ОУ «Сосновская школа» Таврического района Омской области. Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

#### **Список методической литературы**

1. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2018 г.
2. Богданова Любовь Александровна. Образовательная программа «Валяние».
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 2020.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2019.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 2017
6. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2018г.
7. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2020г.
8. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2018.
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2018
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 2021.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2017.
12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2018.
13. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2019.
14. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2017.
15. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2021г.

#### **Список литературы для детей**

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2018.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2019.

## Интернет-ресурсы

1. Валяние из войлока [http://community.livejournal.com/voilok\\_ru/](http://community.livejournal.com/voilok_ru/)
2. Шерстяная лампочка <http://www.wool-bulb.com/>
3. Международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>
4. Мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
5. Как валять войлок [http://community.livejournal.com/ru\\_crafts/118200.html](http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html)
6. Шерстяная живопись. Мастер-класс. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kandalova-olga/master-klas-v-tehnike-sherstjanaja-zhivopis.html>
7. Живопись шерстью <http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-sherstyu>
8. Мастер-класс «Ёжик с МОТЫЛЬКОМ» <http://www.liveinternet.ru/users/3788903/rubric/2246553>
9. Фелтинг для начинающих <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2944-chtotakoe-felting.html>
10. Фелтинг своими руками <http://fb.ru/article/136358/felting-dlya-nachinayuschih-opisanie-tehniki-s-podrobnyim-master-klassom-felting-svoimi-rukami>