

**Общеобразовательное учреждение «Сосновская школа имени Семена
Семеновича Зенковича»
Таврического района Омской области**

«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____ Красюк Т.Б. «__» _____ 2022г .	«Принято» Педагогический совет Протокол №15 от 30.08.2022 г.	«Утверждено» Директор ОУ«Сосновская школа» _____ Скачкова И.А. «__» _____ 2022
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Живая классика»**

Целевая группа - 12-14 лет
Срок реализации – 1 год
Трудоемкость – 36 часов
Уровень сложности – стартовый
Форма реализации: очная

Автор-составитель: Язовская Е.И.
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

с. Сосновское, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3 – 5 стр.
1.1	АКТУАЛЬНОСТЬ	
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6 – 7 стр.
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7 -9 стр.
4.	КОНТРОЛЬНО ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	10-13 стр.
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14 стр.
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15 -16 стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность программы

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая классика» имеет художественную направленность. Занятия по данной программе имеют большое значение для общего развития детей, позволит учащимся, совершенствуя *технику чтения*, приобрести устойчивый *навык осмысленного чтения*, получить возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением*; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Учащиеся получат не только теоретические

знания, но и станут участниками литературных конкурсов и проектов; опубликуют творческие работы в средствах массовой информации. Школьный проект «Живая классика» направлен на решение проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растёт в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому решение проблемы лежит в совокупных, совместных усилиях семьи и школы. Особое значение при формировании информационной культуры школьников отводится чтению. Именно чтение является основой работы с любым видом информации: устной и письменной, традиционной книжной и новой электронной. Чтение – это сложный интеллектуальный процесс, без которого невозможно обучение в течение всей жизни. Чтение – важнейший фактор формирования и развития личности. Без серьёзного чтения мощь современной компьютерной техники оборачивается для человека не столько благом, сколько угрозами и рисками, опасностью манипулирования сознанием людей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы техники чтения, которые позволяют ребёнку выразить свой внутренний мир через творчество.

На занятиях происходит совершенствование первичных навыков чтения, полученных на занятиях, а также продолжается коррекция восприятия, внимания, мышления. В процессе обучения, обучающиеся научатся выразительно читать стихотворения.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста:

- недостаточное развитие эмоционального рассказа;
- нарушения дикции;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

В реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая классика» для обучающихся 12 - 14 лет. Количество обучающихся в группе до 15-18 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий – индивидуальная, групповая

Срок и условия реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая классика» для обучающихся реализуется в течение 1 года обучения-36 часов учебного времени (1 академический час в неделю).

Набор обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детьми и родителями образовательной программы «Живая классика».

Виды учебной деятельности:

- фронтальная работа, когда работа идет одновременно со всеми обучающимися;
- индивидуальная работа, предусматривающая индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- парная — взаимодействие обучающихся в обособленной паре.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: повышение уровня читательской грамотности

Задачи программы:

- Усовершенствование техники чтения
- Улучшение качества усвоения прочитанного текста
- Тренировка памяти и внимания

1.3. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданственности: патриотизма, уважения к Отечеству,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим,
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию,
- аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Результаты по направленности программы:

Ученик научится и получит возможность научиться:

- получит представление о паузе, логическом ударении, темпе и громкости речи; научится выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;
- конкурс любимых стихотворений; конкурс «Литературная гостиная» живые картинки.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел № 1 «1. Техника речи» 5 ч		
1.1	<i>Введение.</i>	1
1.2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	1
1.3	Развитие практических навыков выразительного чтения	1
1.4	Чтение прозаического произведения.	1
1.5	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1
Раздел № 2 «Логика речи» 8 ч.		
2.1	Чтение прозаического произведения.	1
2.2	Овладение техникой речи.	1
2.3	Выразительное чтение-вид искусства.	1
2.4	Чтение прозаического произведения.	1
2.5	Искусство звучащего слова.	1
2.6	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
2.7	Ознакомление с техникой речи.	1
2.8	Ознакомление со средствами логической выразительностью	1
2.9	Практическая работа над литературными произведениями.	1
Раздел № 3 «Идейно-художественный анализ текста» 2 ч.		
3.1	Изучение языковых средств писателя.	1
3.2	Значение хорошей дикции в устной речи.	1
Раздел № 4 Образная выразительность чтения 13 ч.		
4.1	Орфоэпические нормы.	1
4.2	Практические упражнения по дыханию и дикции.	1
4.3	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
4.4	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	1
4.5	Чтение прозаического произведения.	1

4.6	Чтение басни.	1
4.7	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	1
4.8	Основа эмоционально-образной выразительности.	1
4.9	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	1
4.10	Чтение прозаического произведения.	1
4.11	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
4.12	Составление исполнительской партитуры.	1
4.13	Употребление отдельных выражений и слов, своеобразной интонации произведения.	1
Раздел № 5. «Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству» 3 ч.		
5.1	Повести А.С.Пушкина	1
5.2	Рассказы А.П.Чехова	1
5.3	Произведения современных поэтов	1
Раздел № 6 Исполнение прозаического произведения 4 ч.		
6.1	Итоговое занятие. (Участие в конкурсе «Живая классика»).	1
6.2	Конкурс чтецов «Живая классика».	1
6.3	Повторение.	1
6.4	Подведение итогов	1
Общее количество часов (за учебный год) 36 ч.		

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1. Техника речи

Введение Умение школьников читать классические произведения. Что должен знать школьник при выборе произведения для чтения. Развитие эмоциональной сферы школьника. Признаки выразительного чтения. Законы выразительного чтения.

1. Дыхание. Понятие о правильном дыхании. Организация правильного дыхания. Правильное использование дыхания при чтении.

Практическая работа. Выполнение упражнений на постановку правильного дыхания. Произнесение скороговорок, пословиц, небольших стихотворений.

2. Голос. Свойства голоса – важные условия выразительности: сила, высота, длительность, полетность (способность заполнять большое помещение без утраты своей звучности), качеством (тембром). Тональность голоса, звуковая окраска (мягкость и его «теплота»). Практическая работа. Развитие устойчивости голоса.

3. Дикция. Дикция – четкое произношение звуков, соответствующих фонетической норме языка. Ясная, четкая дикция. Условия четкой дикции. Выработка отчетливого произношения. Практическая работа. Выполнение упражнений по артикуляции гласных и согласных звуков. Чтение пословиц, четко артикулируя гласные звуки.

4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в русском языке регламентируют правильное произношение и постановку ударения. Особенности авторского требования нормы произношения. Исполнение детских считалочек, стихотворений, рассказов. Практическая работа. Чтение малых произведений разных жанров с использованием норм произношения.

Метод контроля: собеседование. Форма контроля: интерактивная игра.

Раздел № 2 Логика речи

1. Логическая пауза. В устной речи предложение – фраза. Фразы отделяются паузами. Членение фразы на части, соблюдение пауз. Степень смысловой связи между звеньями (частями фразы). Логические паузы. Точная передача мысли. Расстановка пауз. Совпадение логических пауз со знаками препинания. Соблюдение правил синтагматического членения. Психологические паузы (припоминания, умолчания, напряжения). Практическая работа. Чтение фраз, стихотворений, требующих разнообразных пауз.

2. Логическое ударение. Выделение в речевом звене наиболее важного слова или словосочетания. Нахождение важного слова. Освобождение текста от менее важных слов (скелетирование текста). Правила расстановки логических ударений. Практическая работа. Чтение текстов с расстановкой логического ударения.

3. Логическая мелодия. Определение звуковой системы речи, звуковой интонации, мелодики речи. Знакомство с партитурными знаками. Определение роли каждого знака в текущей речи. Практическая работа. Чтение фрагмента сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (монотонно, с понижением и повышением голоса). Расстановка партитурных знаков в тексте.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение. Форма контроля: блиц-опрос.

Раздел 3. Идеино-художественный анализ текста

Жанры текстов. Знакомство с жанрами текстов, особенностями их написания. Отличия художественных произведений по содержанию и воспроизведению. Выражение чувств автора в произведении, умение их выражать при чтении. Практическая работа. Чтение и

анализ произведений разных жанров: стихотворений, басен, прозаических. Определение чувств, выраженных автором в данном произведении.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение. Форма контроля: блиц-опрос.

Раздел 4. Образная выразительность чтения

1. Практические упражнения по дыханию. Работа над орфоэпией.

и дикции. Чтение стихотворного произведения. Особенности чтения стихотворного текста. Умение расставить партитурные знаки. Владение мелодикой речи. Выбор тональности произведения. Логические ударения и паузы. Практическая работа. Чтение стихов А. Барто, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А. Фета.

2. Конкурс чтецов. Практическая работа. Выразительное чтение стихотворного текста.

3. Исполнение басни И.А. Крылова, С. Михалкова. Особенности чтения басен, обусловленные спецификой жанра. Басня – это короткое аллегорическое произведение поучительного характера. Чтение морали, которая может быть в начале или в конце басни. Изображение действия, событий дается в форме повествования, рассказа, беседы, диалог персонажей. Конкурс чтецов. Практическая работа. Выразительное чтение басни

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Раздел № 5. Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству

Определение идеи произведения, задачу рассказчика. Деление тексты на части, необходимые для чтения. Использование партитурных знаков, мелодики речи, тембра голоса. Практическая работа. Чтение рассказов М.М. Пришвина.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ. Форма контроля: практическое задание, опрос.

Раздел № 6 Исполнение прозаического произведения

Практическая работа. Исполнение произведений устного народного творчества: народных авторских сказок.

Итоговое занятие (1ч.) Подведение итогов: чему научились. Чтение понравившихся произведений.

Методы контроля: тестирование. Форма контроля: участие в конкурсе.

4.КОНТРОЛЬНО ОЧЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе, промежуточная аттестация проводится в конце полугодия

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: итоговое занятие

Оценка результативности – в качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Система оценки планируемых результатов программы включает первичное текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Первичное оценивание осуществляется в начале учебного года с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Предусматривается использование методов педагогического наблюдения и анализа результатов викторин, выразительное чтение текста.

Текущее оценивание предусматривает использование групповой рефлексии и самооценку при подведении итогов каждого учебного занятия.

Промежуточное оценивание осуществляется средствами педагогического наблюдения, само- и взаимонализа обучающимися достижений в работе с текстом.

Результаты текущего и промежуточного оценивания представляются на итоговом занятии по результатам изучения разделов программы.

Итоговое оценивание осуществляется по результатам индивидуальной работы ее защита.

Формы контроля: контрольное занятие; участие в конкурсе.

Методы контроля: опрос, анализ и оценка, наблюдение.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1)первичное оценивание:

-навыки выразительного чтения и рассказывания.

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития

2) промежуточное оценивание

- умение анализировать произведения разных жанров

3)итоговое оценивание:

- исполнение произведений устного народного творчества: народных авторских

	Планируемые результаты	Критерии оценки	Показатели оценки	Кол-во баллов
Личностные результаты				
	Сформулированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой и других видах деятельности.	Стремление формулировать и высказывать собственную точку зрения	Низкая степень – ребенок не проявляет навыки сотрудничества, не стремится помочь сверстникам в различных социальных ситуациях.	3
			Средняя степень - ребенок иногда проявляет навыки сотрудничества, стремится помочь сверстникам в различных социальных ситуациях.	4
			Высокая степень – активно проявляет навыки сотрудничества, всегда стремится помочь сверстникам в различных социальных ситуациях.	5
	Сформировано уважительное отношения к выразительному чтению	Способность доводить начатое дело до результата. Практическая работа	Низкая степень – ребенок испытывает трудности с доведением дел до завершения (творческое задание)	3
			Средняя степень - ребенок с небольшой помощью учителя доводит дело до завершения. (творческое задание)	4

			Высокая степень – ребенок решает все поставленные в ходе обучения задачи	5
Метапредметные результаты				
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Самостоятельность при выполнении творческих заданий, участия в конкурсах	Низкая степень – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	3	
		Средняя степень – ребенок выполняет задания с помощью педагога или родителей	4	
		Высокая степень – выполняет самостоятельно задания, не испытывает особых затруднений	5	
Умеет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися, работать индивидуально и в группах;	Степень участия ребенка в совместной творческой деятельности группы.	Низкая степень участия в совместной работе, действует неохотно, формально.	3	
		Средняя степень участия в совместной работе, принимает участие в решении поставленных задач	4	
		Высокая степень участия в совместной работе, вносит значительный вклад в решение поставленной задачи, проявляет инициативу	5	
Осуществляет поиск необходимой информации и ее анализ для выполнения заданий	Самостоятельность при поиске необходимой информации и ее анализа для выполнения заданий	Низкая степень – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении т заданий и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	3	
		Средняя степень – ребенок выполняет задания с помощью педагога или родителей	4	
		Высокая степень – выполняет задания самостоятельно, не испытывает особых затруднений	5	
Результаты по направленности программы				

Проявляет начальные знания о произношении звуков, проговаривании и сложных слов, словосочетаний.	Уровень владения знаниями, предусмотренными программой. Творческая работа (базовые формы)	Низкая степень — ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	3
		Средняя степень – объем усвоенных знаний составляет более ½	4
		Высокая степень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	5
Анализирует данные тексты по образцу и самостоятельно	Способность самостоятельно выполнить анализ текста	Низкая степень – ребенок испытывает затруднения при выполнении работы	3
		Средняя степень – ребенок работает с помощью педагога или клише	4
		Высокая степень – ребенок не испытывает особых затруднений при работе	5

Оценочная шкала:

от 32 до 35 баллов – высокая степень освоения образовательных результатов

от 25 до 31 балла – средняя степень освоения образовательных результатов

менее 25 баллов – низкая степень освоения образовательных результатов

Сводные результаты

мониторинга уровня достижения образовательных результатов обучающихся

Результаты	Личностные	Метапредметные			По направленности программы
		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Фамилия, имя обучающегося					
Обучающийся №1					
Обучающийся №2					
Обучающийся №3					

Доля достижения планируемых результатов

(в % отношении от общего числа обучающихся)

Группы результатов	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Личностные			
Метапредметные			
Познавательные			
Регулятивные			
Коммуникативные			
По направленности программы			

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: Помещение необходимое для реализации программы: учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 10-18 человек (столы, стулья, шкафы, учебная-доска)

Кадровое обеспечение. Осуществлять реализацию программы будет учитель русского языка и литературы.

Раздел программы	Перечень учебно-методического обеспечения программы	Перечень дидактического обеспечения программы	Перечень информационного обеспечения программы
Техника речи	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 —
Логика речи	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
Идейно-художественный анализ текста	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	
Образная выразительность чтения	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	www.slovari.ru Электронные словари
Формирование коммуникативно-оценочного отношения к	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон»

искусству			
Исполнение прозаического произведения	Компьютер, мультимедийная проекционная установка, презентация.	Тексты, клише.	http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. <http> Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 10.03.2022).

2. Российская Федерация. Национальные проекты. Паспорт Федерального проекта «Образование»: [утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г. № 16]. - Текст: электронный // Правительство России [сайт] - URL: <http://government.ru/info/35566/>. (дата обращения 10.03.2022).

3. Российская Федерация. Федеральные проекты. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»: [утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3]. - Текст: электронный // Образовательный портал [сайт] - URL: <http://www.eduportal44.ru/deko/NPO1/FP-Uspekh-kazhdogo-rebyenka.pdf>. (дата обращения 10.03.2022).

4. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р] - Текст: электронный // электронно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. - URL: http://www.mmc.vega-int.ru/files/strategiya_vospitaniya_2025.pdf. (дата обращения 10.03.2022).

5. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: [Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р] - Текст: электронный/Правовая навигационная система Кодексы и законы РФ: [сайт]. - URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/> (дата обращения 20.04.2022).

6. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 года № 467 [Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722] - Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/> (дата обращения 10.03.2022).

7. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (ред. от 30.09.2020): [Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/72116730/paragraph/1/doclist/3811/showentries/0/highlight/> (дата обращения 10.03.2022).

8. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Система Гарант: [сайт] - URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения 10.03.2022).

9. ОУ «Сосновская школа» Таврического района Омской области. Локальные нормативные акты. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23].

Список методической литературы:

1. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 2016.
2. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 2016.
3. Рабочая тетрадь «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» для 5 класса. – М., 2018
4. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 2014.
5. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 2014.

Литература для детей и родителей:

1. Абгарян Н. Манюня / Н. Абгарян. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 80 с. : ил. – (Манюня и другие).
3. Алексеев В. Повести / В. Алексеев. – Москва: Детская литература, 1989. – 416 с.: ил.
4. Алексин А. Лучшие повести и рассказы для детей и подростков / А. Алексин. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 509 с. – (Детская классика).
5. Алешковский Ю. Кыш, Два портфеля и целая неделя / Ю. Алешковский. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 191 с.: ил. – (Классика для школьников).
6. Астафьев В. П. Лучшие рассказы для детей / В. Астафьев. – Москва: издательство АСТ, 2019. – 253 с. – (Школьное чтение).
8. Булычев К. Лиловый шар / К. Булычев. – Москва: Эксмо, 2015. – 480 с. : ил.
9. Гайдар А. П. Повести и рассказы / А.П. Гайдар. – Москва: ДрофаПлюс, 2004. – 592 с.: ил. – (Круг чтения. Повести и рассказы).
11. Шукшин В.М. Рассказы / В.М. Шукшин. – Москва: АСТ и др., 2010. - 815 с. - (Золотая классика). ахл; ф1;ф2;ф3; ф4; кх
12. Щербакова Г.Н. Вам и не снилось: повести / Г. Н. Щербакова. – Москва : ВАГРИУС, 2004. - 254 с