

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 КЛАСС**

Шифр участника \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

| Номер задания     | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | Итого      |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| Максимальный балл | 15 | 14 | 18 | 14 | 15 | 12 | 12 | <b>100</b> |

**Задание 1.** Юный лингвист Пётр читал статью о звуках русского языка. В качестве иллюстрации одной из особенностей сочетаний звуков в этой статье были приведены слова *страна, мудрствовать, сдал, всплакнуть* (здесь даны в перепутанном порядке).

Напишите:

- о сочетании гласных или согласных читал Пётр;
- какую конкретно особенность иллюстрируют эти примеры;
- в каком порядке в связи с этой особенностью нужно расположить данные слова.

**Ответ:**

Пётр читал о сочетании \_\_\_\_\_.

Приведённые примеры иллюстрируют то, \_\_\_\_\_.

В связи с этой особенностью данные слова нужно расположить так:

---



---



---



---

**Задание 2.** Юный лингвист Миша узнал, что в лингвистике существует определённый способ описания значения слова с учётом значения той морфемы, с помощью которой это слово образовано. Например, *шофёр* → *шоферить*: ‘совершать действия, свойственные тому, кто назван мотивирующим словом’; *пудра* → *пудрить*: ‘наделять / покрывать кого- или что-либо тем, что названо мотивирующим словом’.

Помогите Мише: опишите этим способом значения слов *гостить, шелушить, дымить, зимовать*, указав также слова, от которых данные глаголы образованы.

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 КЛАСС**

**Ответ:**

\_\_\_\_\_ → *гостить* - ‘ \_\_\_\_\_ ,  
 \_\_\_\_\_ → *шелушить* - ‘ \_\_\_\_\_ ,  
 \_\_\_\_\_ → *дымить* - ‘ \_\_\_\_\_ ,  
 \_\_\_\_\_ → *зимовать* - ‘ \_\_\_\_\_ ,

**Задание 3.** Представьте, что *один* – это не известное вам имя числительное, а какое-то другое слово, с другим лексическим значением. Формой каких слов могла бы быть в этом случае словоформа *один*? Докажите своё решение, приведя для каждого случая по одному примеру реально существующих в русском языке слов. Какой была бы в каждом случае его начальная форма? Укажите в каждом случае ударение.

**Ответ:**

| Часть речи | Грамматические характеристики | Начальная форма с указанием ударения | Примеры слов |
|------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------|
|            |                               |                                      |              |
|            |                               |                                      |              |
|            |                               |                                      |              |

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа А.С. Пушкина «Дубровский».

1) *Его богатство, знатный род и связи давали ему большой **вес** в губерниях, где находилось его имение.*

2) *Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет **путь**, так отдам за него Машу.*

3) *...встретили его с изъявлениями глубокого подобострастия, придвинули ему кресла из уважения к его чину, **летам** и дородности...*

4) *Вы разбогатели под моим начальством, каждый из вас имеет **вид**, с которым безопасно может пробраться в какую-нибудь отдаленную губернию и там провести остальную жизнь в честных трудах и в изобилии.*

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**6 КЛАСС**

**Ответ:**

1) *вес* - \_\_\_\_\_

2) *путь* - \_\_\_\_\_

3) *летá* - \_\_\_\_\_

4) *вид* - \_\_\_\_\_

**Задание 5.** В Национальном корпусе русского языка даётся перечень синтаксических отношений в русских предложениях. Буквой X в этом перечне принято обозначать «хозяина» синтаксической связи, буквой Y – «слугу».

Так, в следующих предложениях разметка будет такой:

*Алёша **рисовал** [X] **масляными красками** [Y].*

*На **улице** [Y] **холодно** [X].*

Напишите, по какому принципу определяется, кто «хозяин» синтаксической связи, а кто «слуга».

На основании найденного принципа определите, в каких из приведённых ниже предложениях «хозяин» и «слуга» обозначены **правильно**. Кратко обоснуйте своё решение.

(1) *Мне [Y] с утра **нездоровится** [X].*

(2) *Две [X] **ложечки** [Y] сахара я обычно кладу в чай.*

(3) *Элли пошла по **дороге** [Y] **из жёлтого кирпича** [X].*

(4) ***Посторонним** [X] **вход запрещён** [Y].*

(5) ***Около** [Y] дома **протекала** [X] **небольшая речушка**.*

(6) ***Умение** [X] ученика **писать** [Y] **красиво и аккуратно ценится** учителями.*

Как бы вы обозначили «хозяина» и «слугу» в предложении (7) *Комнату **украшали** [ ] **кашпо** [ ]?* Почему?

**Ответ:**

Принцип определения, кто «хозяин» синтаксической связи, а кто «слуга»:

«хозяин» - это то слово в словосочетании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_;

«слуга» - это то слово в словосочетании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Правильно обозначены «хозяин» и «слуга» в предложениях:

- \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП****РУССКИЙ ЯЗЫК****6 КЛАСС**

- \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

(7) *Комнату украшали [ ] кашпо [ ]*.

Комментарий к предложению (7): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 6.** И поиде Борисъ радъстьньмь сьрдцьмь.

1. Напишите в современной орфографии выделенный фрагмент.

2. Напишите, как называется процесс, который произошёл в этих словах с гласными «ъ» и «ь».

3. Напишите, какая в результате этого процесса возникла в этих словах орфограмма, укажите её в каждом слове.

**Ответ:**

1. Выделенный фрагмент в современной орфографии: \_\_\_\_\_.

2. Процесс называется \_\_\_\_\_.

3. В результате этого процесса в этих словах возникла орфограмма

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

**Ответ:**

*В музыкальную школу мама пр...в...ла меня в шесть лет потому что хотела чтобы я стала пи...нисткой. ...десь я позн...комилась с моим п...дагогом – Викторией Ивановной. Эта добрая и отзывч...вая учительница открыла мне дверь в мир звуков и этого я ни\_когда н...\_забуду. Виктория Ивановна рассказывала нам о различных комп...зителях их произв...дениях и о многом другом ведь она умела говорить о сложных вещах просто. Она в...ла занятия увл...кат...льно, указывая на не\_доч...ты с юмором.*